



«МАРКА» В ЦИФРОВОЙ ЭПОХЕ

На протяжении месяца – с 29 января по 28 февраля нынешнего года – белорусская почта проводила конкурс-опрос на определение лучшей марки 2017 г.

Организаторы предусмотрели все особенности мероприятия, чтобы привлечь увлеченных и заинтересованных респондентов. С условиями конкурса «Лучшая почтовая марка Республики Беларусь 2017 года» можно было детально ознакомиться на сайте РУП «Белпочта» в разделе «Филателия». Здесь же была размещена анкета участника.



Ирина ШИПИЛОВА,
начальник издательского
центра «Марка»

Традиционно конкурс-опрос привлек внимание коллекционеров, филателистов и любителей художественных миниатюр. А у организаторов появилась уникальная возможность обратной связи с покупателями почтовой продукции, которые оставили свои отзывы и предложения. Каждое пожелание и замечание по своему важно и не остается без внимания. При этом мы заметили тенденцию, когда лучшими выпусками становятся почтовые блоки. Но это скорее техническая особенность,

потому что почтовый блок состоит из марки и художественно оформленного поля, а это сказывается на размещении большего иллюстрированного материала. Так, к примеру, много идей для художественных карточек и почтовых марок подсказали посткроссеры*.

Впервые конкурс-опрос на лучшую марку года был проведен

в 2001 г. В последующем это мероприятие неизменно вызывало пристальный интерес у коллекционеров и общественности. Примечательно, что из года в год, судя по тематике проектов-победителей, можно наглядно судить о широте интересов и познаний участников конкурса. Например, в 2012 г. победителем признан почтовый блок

* Посткроссинг – это международный online-проект, созданный в 2005 г., целью которого является обмен почтовыми карточками и марками между людьми из разных уголков планеты. Беларусь вступила в проект в 2008 г. и на протяжении многих лет входит в десятку лидеров по количеству зарегистрированных пользователей и отправок.

«Архитектура Беларуси. Православные храмы», в 2013 г. – почтовый блок «1025-летие Крещения Руси», в 2014 г. – почтовый блок «Дарья Домрачева – трехкратная олимпийская чемпионка XXII зимних Игр в Сочи (биатлон). Герой Беларуси».

В особой атмосфере проходил конкурс 2015 г., на котором бесспорным лидером стал почтовый блок «70 лет Победы в Великой Отечественной войне».

О филателии и филателистах

Почтовая марка – изобретение не столь уж древнее, но оно произвело революцию в работе и развитии почты. Упростилась и ускорилась переписка между людьми, что ощутимо отразилось на развитии экономики и культуры всего мира.

6 мая 1840 г. в Великобритании была выпущена в обращение первая в мире государственная приклеиваемая марка. Ее называли «Черный пенни» из-за цвета печати и стоимости в 1 пенни. Родоначальником почтовой марки считают сельского учителя Роуланда Хилла (1795–1879 гг.), ставшего впоследствии королевским генеральным почтмейстером.

С началом выпуска почтовых марок появились и люди, которые стали их собирать. Привлекательность коллекционирования состоит не только в сборе и систематизации. По сути, это непрерывный поиск и стремление к совершенности. Филателия расширяет кругозор людей, обогащает и дисциплинирует их взгляды на окружающий реальный мир, тренирует память, прививает исследовательские навыки.

Любители почтовых марок в Республике Беларусь состоят в общественном объединении «Белорусский союз филателистов» и принимают активное участие в филателистических выставках – всемирных, международных, национальных.

Особенно стоит отметить коллекции одного из старейших и авторитетных белорусских филателистов Льва Леонидовича Колосова, которые имеют не только филателистическую, но и историческую ценность. Например, коллекция «Старые письма Беларуси» рассказывает об истории почты на территории нынешней Республики Беларусь с XVII до начала XX вв. В собрание входят ранние почтовые штемпеля домашнего периода на письмах XVIII и XIX вв., применявшиеся на почтамтах Минска, Гродно, Полоцка и др. Среди писем XVIII в. имеется письмо маршалка Великого Княжества Литовского Льва Сапегу с красной сургучной печатью.

Коллекция «Почта Белоруссии 1919–1941» рассказывает о создании почты в БССР после событий 1917 г., применении почтовых марок и штемпелей старого образца в новых условиях, местных выпусках марок некоторых почтовых контор, т. н. провизориях. Также в собрании марок продемонстрированы новые штемпеля почтовых контор, штемпеля с названиями почтовых округов, почтовых вагонов и вокзалов, белорусскоязычные штемпеля с полным и сокращенным названием республики.

Начало

Белорусская филателия берет свое начало с 20 марта 1992 г., когда была выпущена в обращение первая почтовая миниатюра «Крест Евфросинии Полоцкой». К концу 2017 г. введены в почтовое обращение 1233 почтовые марки.

Первое время белорусские марки тиражировались в России, а с 1995 г. налажено производство государственных знаков почтовой оплаты в нашей стране. Первыми на территории республики в «Издательстве “Белорусский Дом печати”» были отпечатаны марки, которые вышли в почтовое обращение 4 мая 1995 г. и были посвящены 50-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Издательский центр «Марка»

Издательский центр «Марка» РУП «Белпочта» осуществляет полный цикл работ от создания макетов почтовой маркированной и немаркированной продукции до ее реализации. «Марка» также своевременно информирует о филателистической и другой почтовой продукции Республики Беларусь.

В течение года у нас разрабатывается порядка одной тысячи сюжетов, которые используются на почтовых марках, конвертах и карточках. Над созданием оригинал-макетов почтовых марок трудятся четыре дизайнера – специалисты издательского центра «Марка» РУП «Белпочта», люди, которые с трепетом относятся к любимому делу. Сюжеты тщательно выверяются на историческое соответствие специалистами в области культуры, истории и архитектуры. При необходимости к работе над оригинал-макетами привлекаются талантливые художники. Особо хотелось бы отметить профессиональный подход к работе художников Александра Митянина и Татьяны Дольской – авторов очень многих почтовых выпусков.

Вместе с тем мы заинтересованы в привлекательных почтовых проектах, поэтому постоянно ведем поиск новых имен. В этом году к созданию художественных почтовых миниатюр приобщились два художника: Виктор Чайчук и Ольга Копачева.

Рейтинг белорусских почтовых миниатюр

Ежегодно выпускается порядка 50 сюжетов белорусских художественных марок. На почтовых миниатюрах отражены современные реалии государства, историческое и культурное наследие, а также богатая флора и фауна Беларуси.

Наши марки стали «наряднее», при их изготовлении применяются послепечатные полиграфические



технологии: конгревное тиснение, выборочная лакировка, термическое тиснение металлизированной фольгой и т. д. Это большой шаг вперед. С развитием полиграфических возможностей предприятий-изготовителей появились необычные почтовые марки (в виде треугольника, круга, овала). Все почтовые марки Республики Беларусь – стандартные и художественные – выпускаются с элементами защиты.

Учитывая богатую тематику выпусков и высокое полиграфическое исполнение, можно с уверенностью сказать, что белорусские марки интересны отечественным и зарубежным коллекционерам. Примечательно, что осуществляется отгрузка белорусского филателистического материала на экспорт в 60 стран мира.

С 1997 г. РУП «Белпочта» является постоянным экспонентом международных филателистических

выставок. Участие в таких мероприятиях дает возможность посредством рекламы почтовых выпусков представить свою страну, позволяет расширить рынок сбыта филателистической продукции.



Начальник издательского центра «Марка» РУП «Белпочта» Ирина Шипилова и ведущий дизайнер Евгения Бедоник

Белорусская почта для продвижения рекламы белорусских почтовых марок участвует также в международных филателистических конкурсах. В 2015 г. на ежегодном Всемирном конкурсе марок «Большой приз Выставки WIPA» марочный лист «Слущкие пояса» занял 6-е место, а на Всемирной выставке марок «Сингапур-2015» экспозиция белорусских почтовых марок заняла 1-е место в 12-м международном конкурсном классе.

В июне 2017 г. на ежегодном Всемирном конкурсе марок «Большой

приз Выставки WIPA» (Вена, Австрия) белорусской почте присуждено 8-е место за почтовый блок «Пчеловодство в Беларуси».

Мы гордимся еще одним важным событием: издательский центр «Марка» РУП «Белпочта» удостоен специальной премии Президента Республики Беларусь «За духовное возрождение». Усилия и творческий вклад нашего коллектива в создание высокохудожественных почтовых марок в честь 500-летия белорусского книгопечатания, 135-летия со дня рождения Янки Купалы и Якуба Коласа, других знаменательных событий в истории и культуре Беларуси высоко оценены государством. Соответствующий указ подписан 4 января 2018 г.

Высокое признание профессиональных и творческих качеств коллектива издательского центра «Марка» служит значительным стимулом для дальнейшей плодотворной работы.



НАША СПРАВКА

Исключительное право на выпуск в обращение государственных знаков почтовой оплаты в Беларуси принадлежит Министерству связи и информатизации Республики Беларусь. Разработку оригинал-макетов почтовых марок, почтовых блоков, маркированных почтовых конвертов и карточек осуществляет издательский центр «Марка» РУП «Белпочта».

