

# Оцифрованная сфера культуры

«Интернет вещей», искусственный интеллект и технологии Big Data – еще вчера этими понятиями интересовались и оперировали преимущественно программисты и ученые. Сегодня новые технологии прочно внедрились во многие сферы человеческой деятельности. В частности, активно и целенаправленно осуществляется информатизация сферы культуры.

На протяжении 20 последних лет создаются информационные активы, формируются общие правила и возможности работы с ними для широкого круга пользователей.

О достижениях в информатизации и перспективах ее развития с учетом мировых тенденций рассказывают Петр Владимирович ГЛЯКОВ, зав. кафедрой информационных технологий в культуре Белорусского государственного университета культуры и искусств, автор более 100 работ в области дискретной оптимизации, автоматизированных информационных систем и информационных технологий обучения, и Татьяна Ивановна ПЕЩКАЯ, доцент кафедры информационных технологий в культуре, канд. физ-мат. наук.

Сфера научных интересов ученых – задачи оптимального управления, статистические методы исследования социокультурных процессов, математика в искусстве и культуре.



**Петр ГЛЯКОВ,**  
канд. физ-мат. наук,  
доцент, зав. кафедрой  
информационных  
технологий в культуре



**Татьяна ПЕЩКАЯ,**  
канд. физ-мат. наук,  
доцент кафедры  
информационных  
технологий в культуре



## ДОСТИЖЕНИЯ

Специальные информационные системы в отрасли культуры в Беларуси начали создавать в начале 90-х. К ним можно отнести библиотечный электронный каталог Национальной библиотеки Беларуси, музейный электронный каталог Государственного историко-культурного музея-заповедника «Заславье» и др.

Примерно в тот же период в Белорусском государственном институте проблем культуры (БелГИПК), в лаборатории информатики и системного анализа, были разработаны и внедрены информационные технологии по обработке данных государственных статистических наблюдений отрасли культуры с использованием электронных таблиц. На их базе создана первая отраслевая система сбора и обработки статистических данных. По поручению Правительства была проведена паспортизация учреждений культуры. В результате этой работы была определена эффективность использования информационных технологий в управлении отраслью. С этого момента и началась комплексная информатизация сферы культуры.

На следующем этапе была разработана «Информационная система управления учреждениями культуры. Технические предложения». Этот документ послужил основой для проведения комплексной информатизации отрасли посредством создания мощных баз данных и информационно-аналитических систем. Так, по заданию Министерства культуры внедрена информационная система «Регистр учреждений культуры» (РУК), которая находилась в плановой эксплуатации до 2008 г. На ее основе образован Интегрированный банк данных учреждений культуры, который используется и в настоящее время. Он позволяет вводить, хранить и обрабатывать информацию о деятельности учреждений отрасли, расширил функции в сфере управления и анализа деятельности

организаций. В настоящее время этими технологиями охвачены 83 % учреждений культуры.

Особого внимания заслуживает введенная в эксплуатацию информационная система «Банк данных одаренной и талантливой молодежи», которая успешно используется в практике Министерства культуры и Специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи. В соответствии с указом Главы государства от 26 апреля 2010 г. № 199 «О некоторых вопросах формирования, ведения и использования банков данных одаренной и талантливой молодежи» осуществлена интеграция таких банков данных в общегосударственную автоматизированную информационную систему. В настоящее время ее обеспечение и техническая поддержка осуществляются Главным информационно-аналитическим центром Минобразования. На его портале можно получить доступ к системе и необходимые методические материалы.

Поистине большая и ответственная работа была выполнена специалистами отрасли по созданию Государственного электронного каталога Музейного фонда Республики Беларусь. Она началось еще в 2001 г., а была завершена через семь лет. В 2008 г. при Национальном историческом музее был открыт Центр Государственного каталога Музейного фонда, где проводятся централизованный учет всех особенно ценных музейных предметов, их идентификация и популяризация, а также предоставляется информация о памятниках, хранящихся в музеях в открытом доступе. С 2010 г. Центр Госкаталога Музейного фонда все процессы осуществляет централизованно и в автоматизированном режиме. В Госкаталоге на данный период зарегистрировано около 160 000 музейных предметов из всех музеев страны.

В настоящее время в большинстве музеев Беларуси внедрена и функционирует автоматизированная музейная учетно-фондовая система АМС-5. Ее методологической основой является комплекс нормативных и методических документов по ведению учетно-фондовой деятельности в музеях Республики Беларусь. Система АМС-5 позволяет автоматизировать учетно-фондовую работу приема новых поступлений и их научной инвентаризации и включать их в электронную базу ретроспективной информации.

На сегодняшний день информация о большинстве музеев страны представлена на интернет-портале [museum.by](http://museum.by). Это позволяет небольшим музеям, не имеющим собственных сайтов, заявлять о себе в сети интернет, сообщать о мероприятиях. Портал удобен также и для посетителей музеев, исследователей, туристов. Однако в перспективе следует сформировать единое музейное пространство страны, где каждый музей мог бы в открытом доступе представить свои коллекции и донести необходимую информацию.

Согласно официальным данным, в Беларуси насчитывается около 7,7 тыс. публичных и специальных библиотек с общим объемом фонда около 180 млн экземпляров. В ведении Министерства культуры находится порядка 37 % из них (около 2,9 тыс.). 81 % библиотек в ведении министерства оснащены компьютерным оборудованием, около 70 % имеют доступ в интернет, 127 библиотек поддерживают собственные сайты. Кроме того, с развитием средств ИКТ в современном обществе спрос на информационно-библиотечные услуги растет, и это в свою очередь требует интенсивного продвижения библиотечной информатизации. По результатам 2014 г. количество посещений библиотек превысило 27 тыс., в т. ч. и за счет

посещений в удаленном режиме. Таким образом, одной из важных задач актуализации библиотечной деятельности является формирование электронных информационных ресурсов, создание и развитие информационных систем и сервисов республиканского значения. В Национальной библиотеке Беларуси такие сервисы представлены виртуальным читальным залом, обеспечивающим удаленным пользователям доступ к электронным информационным ресурсам: полнотекстовым, реферативным, библиографическим и фактографическим базам данных; службой электронной доставки документов, предоставляющей возможность заказа цифровых копий фрагментов документов из фондов Национальной библиотеки Беларуси.

Белорусский разработчик веб-технологий компания «Астроним Системс» сейчас внедряет в деятельность Национальной библиотеки Беларуси новый мультиплатформенный интернет-проект с веб-интеграцией ускоренной системы поиска. Он включает разработку порталных решений АСУБС и сопряжение их с автоматизированной библиотечной системой Национальной библиотеки Беларуси (АБИС НББ). В рамках новой разработки осуществлены портирование и перевод в новый адаптивный формат старых информационных ресурсов/сервисов с действующего портала НББ <http://nlb.by>. Также разработан новый сервис «Интернет-магазин», включающий вертикально интегрированную систему авторизации, личные кабинеты и услугу «Электронная доставка документов» с оплатой электронных услуг, сопряженную с ЕРИП (АИС «Расчет») Нацбанка.

Сегодня специалисты отрасли отмечают, что в ближайшее время большое внимание предстоит уделить процессам информатизации периферийных библиотек. Назрела необходимость уменьшения

технологического разрыва между учреждениями библиотечной сферы и предоставления равнозначных информационных услуг всем посетителям библиотек.

Основные государственные информационные ресурсы, включая библиотечные базы данных, материалы Государственного архивного фонда, в настоящий период находятся в открытом доступе на интернет-портале Национального исторического архива Беларуси, на интернет-ресурсе «Архивы Беларуси», на порталах Национальной библиотеки, Сводного электронного каталога библиотеки Беларуси, Госкаталога музейного фонда. Это обеспечивает возможность проведения аналитических и научно-исследовательских работ.

#### ПЕРСПЕКТИВА

В перечне государственных программ научных исследований на 2016–2020 годы для информатизации сферы культуры большое значение имеет разработка технологий распознавания и обработки образов, сигналов, речи и мультимедийной информации, которые найдут широкое применение в библиотечной, музейной, архивной и кинематографической деятельности.

Анализ современного интернет-пространства показывает важность представленности в нем социокультурных проектов. Например, деятельность современных белорусских театров уже невозможно представить без собственных интернет-сайтов. Из 27 государственных профессиональных театров страны 22 имеют собственные сайты. Стоит всячески поддерживать и поощрять театры в стремлении размещать аудиовизуальную информацию об исполнителях, репертуаре, спектаклях.

Важным аспектом информационной деятельности театров является внедрение специализированных

билетно-информационных систем. Сегодня отечественные театры пользуются, как правило, такими внешними сервисами, как компьютерная билетная система «Билетный Центр», порталы [Kvitki.by](http://kvitki.by) и [Ticketpro](http://ticketpro.com). Важно создать единое информационное пространство театров современной Беларуси, содержащее информацию о состоянии театральной жизни страны.

По мнению специалистов, для обеспечения высокой эффективности использования информационных технологий необходимо создать сеть информационно-аналитических центров на основе существующей системы учреждений отрасли культуры, включая отраслевой информационно-аналитический центр Министерства культуры Республики Беларусь, а также головные, региональные и базовые информационно-аналитические центры на базе ведущих организаций и учреждений культуры.

Создание информационных хранилищ и баз данных с удаленным доступом позволит объединить сетевой технологический базис организаций и учреждений отрасли культуры, достичь более высокого уровня кооперации деятельности. Преодоление сетевой разобщенности позволит объединить информационные ресурсы и создать единую информационную структуру.

Создание единой информационной структуры в сфере культуры обеспечит разработку программ информатизации отрасли и функционирование отраслевых информационных систем и ресурсов. Дальнейшая информатизация позволит улучшить управление отраслью, проводить мониторинг деятельности сетей учреждений культуры. На основе эффективного использования отраслевых информационных систем и ресурсов возможно проведение аналитических и научно-исследовательских работ.