

ИТ: ШАГ В СТОРОНУ

Н. Кошаровский

«Вестник связи»

Бурное развитие информационных технологий толкнуло современное общество в новую эру – цифровую. Мы уже почти не представляем себе жизнь без интернета и социальных сетей, мобильной связи, гаджетов и компьютеров, роботов. Все многообразие цифровых технологий, которым человечество сейчас располагает, еще совсем недавно невозможно было себе представить. Грань между темным прошлым и светлым будущим всегда являет собой промежуточную остановку в ничем не примечательном настоящем. Мы попытались рассмотреть, чем же наполнено информационное поле нашего «непримечательного настоящего»?

Еще недавно в свете антироссийских санкций не утихали жаркие споры о том, могут ли российские производители полностью заместить импортные продукты на ИТ-рынке. На самом деле истина где-то посередине. По мнению экспертов, за минувший период появилось немало российских ИТ-компаний, чья продукция не уступает ведущим мировым производителям. Но, к сожалению, полностью заменить все присутствующие на рынке импортные ИТ-решения пока не могут. Однако при определенном внимании к теме доля отечественных решений на российском ИТ-рынке может существенно возрасти, о чем свидетельствуют последние события.

По недавним сообщениям пресс-службы Российского химико-технологического университета им. Д. И. Менделеева (РХТУ), российские исследователи создали новые химические композиции – растворы для меднения элементов печатных плат. Разработка российских химиков позволит снизить и постепенно исключить зависимость отечественных производств от зарубежных поставок в области гражданской и специальной электроники. Проведение опытно-промышленных испыта-

ний новых композиций запланировано на текущий год.

Разработчик и производитель телеком-оборудования НПО «Гранит» начал строительство завода по производству микроэлектроники. Об этом сообщается на портале особой экономической зоны (ОЭЗ) «Технополис Москва». Промышленный комплекс будет располагаться на территории особой экономической зоны, и вложения в проект составят более 800 млн руб. Ввод завода в эксплуатацию запланирован на конец 2024 г. Промышленный комплекс будет выпускать телекоммуникационное оборудование и средства криптографической защиты информации. Площадь его составит около 6 тыс. м².

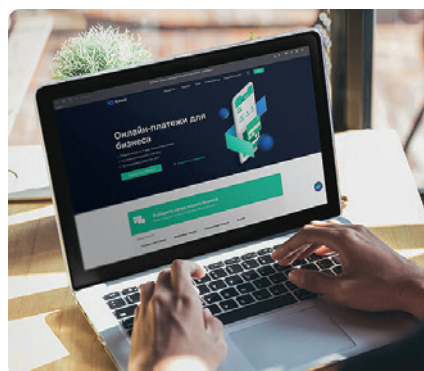
Учитывая сложившиеся условия на современном рынке, некоторые

компании стали делать ставку на доминирование в сегменте ИТ-услуг. Как сообщили «Ведомости», на портативные компьютеры собственного бренда начал переходить Сбербанк, притом его отказ от иностранных мобильных ПК идет сравнительно большими темпами.

По информации издания, Сбербанк внедрил в свои отделения около 10 тыс. ноутбуков собственного бренда в рамках тестирования. Это делается для проверки устройств на работоспособность, и в дальнейшем банк намерен усилить импортозамещение (а также и «брендозамещение»), нарастив количество своих ноутбуков в представительствах.

На момент публикации материала назвать ноутбуки Сбербанка полностью отечественными нельзя. Помимо очевидного наличия в них иностранных компонентов, эти мобильные ПК были частично или полностью разработаны в Китае и произведены там же.

Наряду с упомянутыми новшествами, Сбербанк отказывается от банковских карт. Создан первый в России банкомат, не умеющий работать с карточками, в котором нет ни картоприемника, ни панели для бесконтактных карт. У него есть только хранилище для денег,



купюроприемник и экран для вывода информации – взаимодействие с ним осуществляется через смартфон. Это может вызвать трудности у владельцев iPhone и сотовых телефонов, но самому банку такие банкоматы выгодны – они дешевле как в производстве, так и в обслуживании. Привычные банкоматы с PIN-падом, панелью для смартфона и картоприемником скоро навсегда останутся в прошлом

Как все будет работать? Новый банкомат Сбербанка имеет приемник для денег и резервуар для их хранения. С его помощью можно пополнять счет или, наоборот, опустошать его. На прикрепленном к мини-сейфу экране будет выводиться специальный QR-код, который нужно будет отсканировать при помощи смартфона с заранее запущенным банковским приложением.

Пользовательский опыт взаимодействия с новым видом банкомата отличается только тем, что не нужно прикладывать или вставлять карту – эти действия заменяет сканирование QR-кода. Далее нужно будет лишь поместить наличные деньги в приемник или выбрать в приложении сумму списания. «Почти все банкоматы Сбера – ресайклеры. Они принимают деньги, пересчитывают, и тут же их выдают», – сообщила старший вице-президент и руководитель блока «Сеть продаж» банка Татьяна Галкина.

Своеобразно инновационную активность недавно начал демонстрировать «Яндекс». Для обучения нейросети нового поколения «Яндекс» приступил к найму специалистов, которые умеют хорошо работать с текстами, – профессиональных редакторов, журналистов, филологов, педагогов и сотрудников других гуманитарных областей. Об этом «Известиям» рассказал представитель компании. Им будет предложено стать AI-тренерами или их руководителями. Эти люди будут готовить



эталонные тексты для обучения YaLM 2.0 – российской версии генеративной сети ChatGPT, разрабатываемой «Яндексом», отметил он. По его словам, может потребоваться несколько сотен таких специалистов.

– AI-тренер – это профессия будущего, которая требует экспертизы в области искусственного интеллекта (ИИ) и работы с текстом. Мы ищем таких специалистов, потому что разрабатываем YaLM 2.0 – нейросеть следующего поколения, которая будет работать в «Алисе», «Поиске» и других наших сервисах, – сообщил руководитель управления машинного интеллекта и исследований Алексей Гусаков. – AI-тренеры помогут нам выйти на качественно новый уровень обучения ИИ. Современные нейросети получают знания о мире из интернета, но, чтобы научиться их применять, нужен хороший тренер.

Свой колорит в панораму ИТ-инициатив и полета технологических решений внесли и белорусские энтузиасты в сфере нейросети и искусства. В феврале нынешнего года в Минске в Национальном центре современных искусств открылась выставка «Искусственный интеллект: художник или машина?» Публике была продемонстрирована революционная коллекция из более чем 90 работ. Представлены композиции в 10 различных

категориях, охватывающих многие аспекты нашего мироздания, такие как природа, мифология, история, архитектура и многие другие. Прекрасно выполненная и тщательно детализированная, уникальная коллекция включала работы, которые привлекли внимание как любителей искусства, так и энтузиастов технологий.

Организаторы также подготовили квест, который позволил в увлекательной форме познакомиться с экспозицией, а в пространстве выставки были созданы оригинальные фотозоны, где просто невозможно не сделать кадр на память.

Кульминацией события стал иммерсивный фильм «Цифровая эволюция», созданный специально для выставочного проекта, когда посетители могли полностью погрузиться в происходящее вокруг благодаря проецированию фильма на стены и пол мультимедийного зала.

Бонусом ко всему была возможность познакомиться с работами белорусских авторов, чье творчество дополняло основную экспозицию. Это произведения Олега Авсиевича, Ольги Анашкиной, Виталия Бондаря, Владимира Гаца, Даниила Граковича, Родина Даутова, Софьи Диченковой, Владимира Кондрусевича и многих других талантливых белорусских художников.