

Под прицелом зрительских пристрастий

Медиапространство, в котором мы живем, непрерывно меняется. Возникают все новые технологии коммуникации, меняются модели медиаповедения людей. Очевидно, что важную роль в этом процессе сегодня играет телевидение. Поэтому мы решили заглянуть на «творческую кухню» молодого и популярного белорусского телеканала «ЯСНАе TV».

Свое вещание круглосуточный телеканал «ЯСНАе TV» начал 23 сентября 2019 года на 11-й кнопке. Его учредителем стала компания «Белтелеком». С первой недели редакция внимательно наблюдала за рейтингом телеканала: на старте он находился на 83-й строчке из 150. Сейчас «ЯСНАе TV» уверенно входит в первую десятку на платформе ZALA, а его потенциальная аудитория

достигает почти 3 миллионов домохозяйств.

Основу вещания «ЯСНАе TV» составляет фильмный контент. Творческая команда пристально изучает предпочтения зрителей, однако телеканал призван не только развлекать. В круг его интересов входит знакомство аудитории с миром инноваций, телекоммуникаций и современных цифровых технологий. Продвижение самых прогрессивных

сервисов, которые внедряются в нашей стране, – это задача, которую совместно решают Министерство связи и информатизации и «Белтелеком» посредством вещания «ЯСНАе TV». Всего на канале создается девять собственных проектов.

«Первенцем» телеканала и его «долгожителем» стала программа-интервью «В открытом доступе». Премьера состоялась 7 мая 2020 года, в профессиональный





Генеральный директор РУП «Белтелеком» Юрий Петрученя: «ЯСНАе TV» выходит в эфир всего 3 года. За этот совсем небольшой период времени телеканал завоевал популярность и занял достойное место на медиарынке страны. Передачи о спорте или кино, документальные биографические фильмы или информационные дайджесты – зритель любого возраста находит для себя на нашем канале что-то интересное... Показательным для нас стало попадание «ЯСНАе TV» в топ-10 рейтинга зрительских предпочтений на платформе ZALA. Искренне благодарю телезрителей и интернет-аудиторию за внимание к каналу «ЯСНАе TV». Творческой группе желаю ярких идей, неиссякаемого вдохновения и безграничной энергии!»

праздник работников радио, телевидения и связи. На данный момент в эфир вышло уже более 110 выпусков и в каждом – новый герой и новая тема. Первым гостем программы стал министр связи и информатизации Константин Шульган, а первым ведущим был Юрий Гроеров.

Больше года на проекте работает Александр Серебренников: «Инновации, стартапы, цифровые сервисы пронизывают

программу, поэтому взаимодействие с такой тематикой для ведущего предполагает серьезную подготовку. Помнится, я, как школьник, разбирался с радиочастотами и радиочастотным спектром, когда ждал на запись заслуженного работника связи Российской Федерации Сергея Пастуха...»

Ровно через год зрители телеканала увидели первый выпуск еженедельного информационного

дайджеста «Время высоких технологий». Авторы программы знакомят с новыми разработками, трендами и достижениями отрасли связи. Дайджест – это еще и возможность показать, чем живет национальный оператор связи «Белтелеком».

Один из центральных проектов «ЯСНАе TV» – документальный цикл «Связисты». Первый выпуск в эфир состоялся в феврале 2022 года по инициативе генерального

КОМАНДА КАНАЛА «ЯСНАе TV»



АНДРЕЙ БОГАТКО,
начальник группы развития телеканала



МАРИЯ СОЛОВЕЙ,
продюсер исполнительный телеканала



ИГОРЬ ШВАЙКОВ,
начальник группы трансляции телеканала

АВТОРЫ ПРОЕКТОВ И ВЕДУЩИЕ



ЮРИЙ ГРОЕРОВ,
автор документального цикла
«Связисты»

В телевизионной журналистике более 20 лет. Считает, что многогранность профессии не позволяет устать или эмоционально выгореть, так как каждый день может принести что-то неожиданное и новое, будь то неординарное событие или знакомство с талантливыми людьми.



АЛЕКСАНДР СЕРЕБРЕННИКОВ,
ведущий программы-интервью
«В открытом доступе»

На телевидение пришел в 2002 году. «ЯСНАе TV» в жизни Александра появилось в 2021 году, когда стартовал второй сезон проекта «В открытом доступе». Ведущий ставит перед собой задачу максимально раскрыть гостя и тему, посвященную миру новаций, технологий и IT.



ЖЕНЯ ЗАДОРА,
ведущая информационно-развлекательной программы «Вот это кино!»

Родилась 25 января, в Татьянин день. Но вопреки стереотипам была названа Евгенией. Смотрит сериалы с хорошим юмором, а фильмы – чтобы обязательно поплакать. Этой атмосферой и делится со зрителями программы «Вот это кино!»



ДМИТРИЙ АВРАМЧИК,
ведущий спортивной программы
«Ясно о хоккее»

О себе рассказывает так: «Мое появление в хоккее случайно: осенью 2014 года пришел заменить коллегу в минском «Динамо» и остаюсь там до сих пор. Потом случилась сборная Беларуси, собственный блог на YouTube и студии с матчами Экстралиги на «ЯСНАе TV». А сегодня еще и авторская программа «Ясно о хоккее» с Дмитрием Аврамчиком». До 26 лет не имел представления о хоккее и не слышал фамилий Костицыных и Грабовского – теперь дружу с ними и еще сотней белорусских хоккеистов и тренеров».



директора РУП «Белтелеком» Юрия Петручени. Программа посвящена выдающимся представителям отрасли связи. Первым и почетным гостем стал Иван Михайлович Грицук, министр связи и информатики Беларуси в 1980–1994 годы.

– Когда мы начинали работу над «Связистами», – говорит автор проекта Юрий Гроеров, – я не предполагал, насколько это увлеченные и творческие люди, какую благородную миссию они выполняют. Поистине огромная ответственность – соединять людей, обеспечивать техническое сопровождение всех систем и органов государства!..

Больше года прошло с момента премьеры проекта «Вот это кино!» По словам ведущей Жени Задоры, программа посвящена новинкам киноиндустрии.

– Когда мне, радиоведущей (Женя работает на «Центр ФМ»), предложили работать в кадре, я, честно говоря, разволновалась... Потому что вместо привычной радиостудии оказалась в телевизионной подприцелом камер, а самое главное – перед тысячами зрительских глаз, которых ты не видишь, но они до мелочей рассматривают тебя. И хочу сказать, что в «Белтелекоме» на «ЯСНАе TV» я встретила колоссальную поддержку. Уже больше двух десятков талантливых людей посетили





нашу студию. А самым первым гостем был Владимир Карачевский, директор киностудии «Беларусьфильм».

В ноябре 2022 года в эфир вышел документальный цикл «Хронас», посвященный истории связи, радио и телевидения. Ведущий – Дмитрий Давидович.

Хорошо знакомы с телеканалом и спортивные болельщики. Проекты «Ясно о футболе», «Ясно о киберспорте», «Ясно о хоккее» и «Ясно о мини-футболе» объединяют любителей спорта. Эти программы демонстрируют высокий рейтинг, что в свою очередь является источником вдохновения для их создателей. Телеканал выражает признательность Ассоциации «Белорусская федерация футбола», Федерации хоккея Беларуси, Белорусской федерации киберспорта, Белорусской ассоциации мини-футбола за сотрудничество и ответственный подход к делу.

Н. Кошаровский
«Вестник связи»



АЛЕКСЕЙ КАЗЫРА,
ведущий спортивной программы
«Ясно о футболе»

Родился в Борисове, там же влюбился в футбол БАТЭ и решил связать свою жизнь именно с этим видом спорта. Восемь лет работает в спортивной журналистике. Вести «Ясно о футболе» начал в июне 2022 года. Хобби: футбол и стихи.



ВИКТОР КОЛОМЫТКИН,
ведущий информационно-развлекательной программы
«Ясно о киберспорте»

Родился в Северодвинске, а рос в Минске. Никогда не был киберспортсменом, но знаком с играми с 3 лет. Сначала была приставка Dendi... Комментирует на постоянной основе несколько дисциплин: CS:GO, DOTA 2, FIFA, PES, PUBG. Обожает реальный и виртуальный футбол.



МАРИЯ ЩЕЛКОНОГОВА,
ведущая информационно-развлекательной программы
«Ясно о киберспорте»

«Начинала я с малого: наблюдала, как мой старший брат играет в Warcraft 3, мне было 4 года. В тот момент для меня открылся совершенно новый мир. Играть в Dota 2 я начала после того, как целый год смотрела на игру старшего брата: все получилось даже лучше, чем я ожидала. Так попала в дотерское комьюнити в 2016 году. Мне предложили кресло комментатора в Белорусской федерации киберспорта, а после – стать ведущей в «Ясно о киберспорте».



ЕГОР МАЛЫЖЕНКОВ,
ведущий информационно-развлекательной программы
«Ясно о киберспорте»

В играх очень давно. В 2001 году участвовал в первом клубном турнире по StarCraft. В 2004-м стал первым текстовым комментатором турниров в Беларуси – писал онлайн текстовую версию турнира. Продолжительный период работал сотрудником газеты «Компьютерные вести». С 2018 года является директором по коммуникациям РОО «Белорусская федерация киберспорта». С 2019 года занимается созданием передачи «Ясно о киберспорте», а также ряда других киберспортивных проектов.