

Разлетаясь по миру

Нынешняя весна насыщена событиями. Особое место занимают торжества по случаю 30-летия первой белорусской почтовой марки. За три десятилетия в Беларуси было выпущено 1452 почтовые миниатюры. Каждая из них сегодня занимает достойное место в мировой филателии.



18 марта в почтовом салоне главпочтамта Минска прошла торжественная церемония гашения почтового блока «30 лет первой белорусской почтовой марке». В праздничном мероприятии приняли участие министр связи и информатизации Константин Шульган, Патриарший Экзарх всея Беларуси, митрополит Минский и Заславский Вениамин, генеральный директор РУП «Белпочта» Светлана Юркевич, председатель правления ОО «Белорусский союз филателистов» Сергей Пилипович, а также представители общественности.

Торжественная церемония проходила при прямом включении Исполнительного комитета

РСС (Москва). Генеральный директор Исполкома РСС Нурудин Мухитдинов поздравил собравшихся со знаменательным событием. От имени Исполнительного комитета РСС министр связи и информатизации Константин Шульган вручил дипломы за многолетнюю и плодотворную работу в Региональном содружестве в области связи генеральному директору РУП «Белпочта» Светлане Юркевич, издательскому центру «Марка» и его начальнику Ирине Шипиловой, а также благодарственное письмо за многолетнее и плодотворное сотрудничество в сфере развития белорусской и международной филателии Белорусскому союзу филателистов.

– Сегодня у нас настоящий праздник, – приветствовал участников церемонии министр связи и информатизации Константин Шульган. – Это достойный юбилей, представляющий масштабные результаты работы издательского центра «Марка» РУП «Белпочта». За три десятилетия в Беларуси было выпущено 1452 марки. Сегодня каждая из них занимает достойное место в мировой филателии, вызывает интерес у отечественных коллекционеров. С уверенностью можно сказать, что наши почтовые

марки привычную пересылку писем превратили в своеобразную эстафету миниатюрных произведений искусства, привнесли атмосферу познания мира, ведь за каждой почтовой маркой – своя история, люди и события.

На первой почтовой миниатюре, выпущенной 20 марта 1992 года, запечатлена одна из самых знаменитых реликвий Беларуси – крест Евфросинии Полоцкой 1161 года. Об этой марке, которая, по сути, открыла духовную тематику отечественной филателии, шла речь во время торжественной церемонии.

– Первая почтовая марка была посвящена 1000-летию Полоцкой епархии, – отметил митрополит Минский и Заславский Вениамин, Патриарший Экзарх всея Беларуси. – Особенно символично, что наше молодое государство тридцать лет назад, приступая к развитию отечественной филателии, обратило внимание именно на духовное наследие белорусских земель. Сделано это было для того, чтобы свидетельствовать о важных событиях, о культурном наследии Беларуси. Первая почтовая марка сегодня помимо воли переносит всех нас во времени и указывает: свое культурное наследие нужно беречь и прославлять.



За минувшие десятилетия на белорусских марках были изображены известные уроженцы страны – от святых времен средневековья до олимпийских чемпионов современности: выдающиеся исторические личности и просветители, писатели, ученые, композиторы, политики, моряки, космонавты, художники, а также славные архитектурные сооружения – прекрасные белорусские замки и дворцы, шедевры национальной культуры, колоритные народные праздники, знаменательные даты, флора и фауна. Со временем полиграфические технологии развились, и это позволило разнообразить виды и формы выпуска почтовых марок. Например, появились почтовые марки с голограммами,

в форме ромба, круга, овала, треугольника, стали применяться послепечатные технологии: конгрев, термическое тиснение фольгой, выборочное лакирование, рамочная перфорация.

– Учитывая то, что будущее нашей страны – за передовыми разработками, мы изменили привычное восприятие почтовых марок с помощью приложения AR MARKA BELARUS, – отметил министр связи и информатизации Константин Шулган. – При наведении на почтовые блоки и марки камеры гаджета с запущенным приложением изображение «оживает». Приложение применяется к шести почтовым выпускам. Наша новинка – сценарий в дополнительной реальности к почтовому блоку

«Коложская икона Божией Матери», демонстрирующий жемчужину гродненского края, памятник архитектуры – Свято-Борисо-Глебскую Коложскую церковь.

Во время церемонии Константин Шулган поблагодарил коллег за плодотворный труд. Все эти годы «Белпочта» тесно сотрудничала с учреждениями культуры, образования и другими государственными учреждениями, ведомствами и общественными организациями. На церемонии звучали слова благодарности в адрес партнеров за совместную работу, которая явилась значительным вкладом в развитие белорусской филателии.

Игорь САУНИН
«Веснік сувязі»