

Почтовая марка как штрих к портрету

...Редкий человек имеет «иммунитет» к коллекционированию. Для этого обычно достаточно подарить имениннику что-нибудь в количестве больше двух. Если подарки отличаются, скорее всего именинник становится новоиспеченным коллекционером мимо воли.

С этой шуточной реплики начался наш разговор с самым известным и уважаемым белорусским коллекционером, каким по праву считается Лев Леонидович Колосов. Он обладает объемной коллекцией редких почтовых марок и артефактов, посвященных истории Беларуси, долгие годы является заместителем председателя общественного объединения «Белорусский союз филателистов». Наряду с этим Лев Леонидович – активный автор журнала «Веснік сувязі»: редкий номер выходил в свет без его статей. В этом выпуске он представил к печати свой финальный материал. О мотивах такого решения – наша беседа.



– ...По правде сказать, еще о многом из мира филателии можно рассказывать, – замечает Лев Леонидович, – но, как говорится, наши желания не всегда совпадают с возможностями. Силы уже не те, ведь в этом году я отметил 88 лет со дня рождения.

– В начале 70-х годов прошлого века вы окончили Минский радиотехнический институт, получили диплом инженера-радиотехника, а судьба связала с журналистикой. Так ли это и как такое произошло?

– Не совсем. В журналистике я любитель, но волнующие меня темы белорусской и мировой филателистики заставили взяться за перо. Первая публикация появилась еще в 1961 году на странице молодежной газеты

«Знамя юности». Потом часто печатался в районной газете родного Лунинца и брестской областной газете «Заря». Проживая в Минске в те годы, сотрудничал с «Голасам радзімы», «Чырвонай зменай» и рядом других изданий. А в газете «Вечерний Минск» в течение 25 лет вел специальную рубрику «Клуб «Находка», которая в тот период была очень популярна среди читателей.

– Лев Леонидович, все-таки редакция «Весніка сувязі» и наши читатели заслуженно считают вас своим автором. С чего началось сотрудничество?

– Мой первый материал в «Весніке сувязі» был опубликован в девятом номере. Статья называлась «Почта в Минске». С тех пор я старался не пропускать выпуски, потому что «творческий портфель» распухал от уникальных фактов и интересных тем из мира филателии, хотелось поделиться этим с читателями.

– Однако вернемся к первоисточнику вашего увлечения – филателии. Что вас подвигло к этому? С чего все началось?

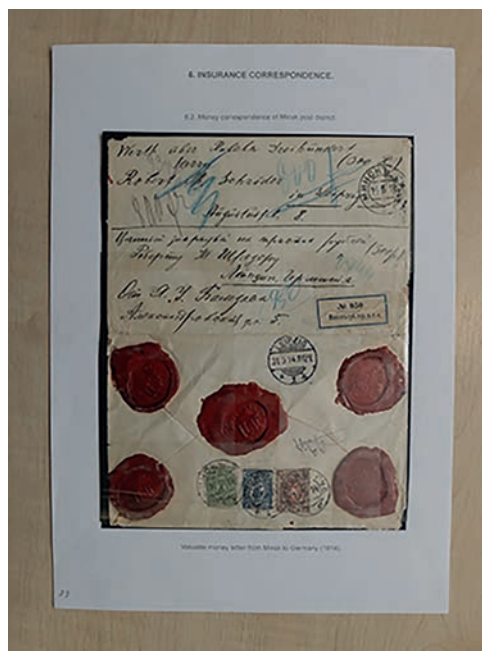
– Увлечение собиранием почтовых марок мне передал отец. Свою коллекцию он собирал еще в 20-х годах минувшего века. К сожалению, в период фашистской оккупации мало что от нее осталось. У меня интерес к филателии возник в конце 40-х годов, после войны, когда фронтовые письма, сложенные привычным треугольником, сменились конвертами с марками. Многие письма пришли из зарубежья с колоритными марками. Меня интересовало все, что прямо или косвенно было связано с Беларусью. Например, в конце 70-х на Мадагаскаре была выпущена почтовая марка с изображением трактора «Беларусь». Это явилось своеобразным признанием изделия МТЗ



демонстрировалась на Кубе, в Чехии, Германии, Венгрии, России и многих других странах. И каждый раз возвращался домой с различными наградами и призами. На данный момент я являюсь членом-корреспондентом Российской национальной академии филателистики и единственным зарубежным членом Польской академии филателистики...

– Как видите, – завершая нашу беседу, говорит Лев Леонидович, – коллекционирование почтовых марок – это не только часть мира увлечений человека. Оно само по себе искусство. А по большому счету – искусство ведения летописи родины.

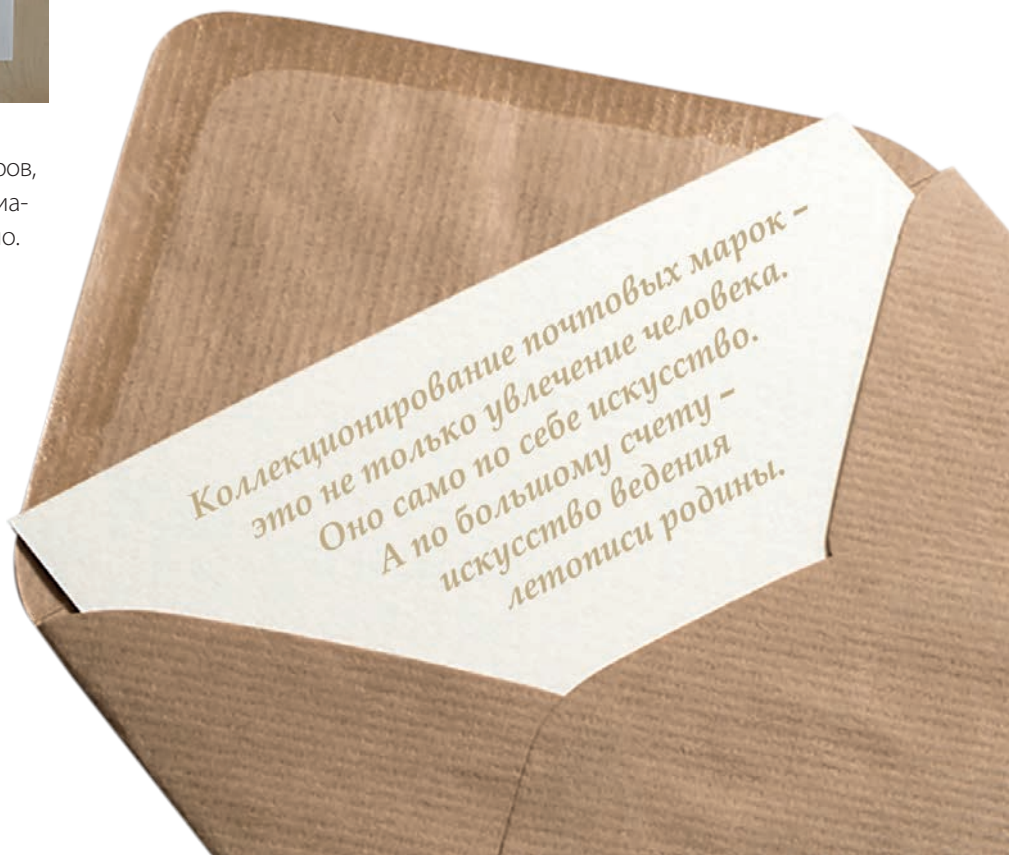
Николай КОШАРОВСКИЙ
«Веснік сувязі»



на далеком острове. И подобных примеров, когда в других странах в почтовых миниатюрах рассказывают о Беларуси, немало. А ведь это история!

– Лев Леонидович, известно, что с вами поддерживают связь филателисты из многих стран. Как пришла такая известность?

– Все достаточно просто. За минувшие десятилетия вместе с коллекцией мне довелось участвовать во многих зарубежных выставках. Их география обширна. Например, коллекция о Беларуси



Исторические конверты

Моя филателистическая коллекция «Страницы истории Беларуси» пополнилась интересными находками. Среди десятков старых конвертов и почтовых карточек, отправленных адресатам еще в начале XX века, нашел два экспоната для коллекции. Конверт и почтовая карточка были отправлены в редакцию газеты «Наша ніва». Это фирменный конверт первого легального белорусского издательского общества «Загляне сонца і ў наша аконца».

Общество было основано в Петербурге товариществом передовой белорусской интеллигенции в мае 1906 года и просуществовало до 1914 года. Письмо, о котором идет речь, отправлено из северной столицы в Вильно в мае 1909 года, о чем свидетельствует почтовый штемпель. В верхней части конверта напечатан адрес издательства на белорусском языке кириллицей и латиницей «Беларуская выдаўніцкая суполка – «Загляне сонца і ў наша аконца». Пецярбург. Васіліюў астрау. 1-я лін. 45, кв.16».

Внимание коллекционера привлекает одна деталь: письмо открыто, но неизвестна сторона деятельности издательства.



На конверте кто-то из работников редакции «Нашай нівы» синим карандашом сделал пометку частично на русском языке: «О напечат.(нии) брошюры – «Як ратаваць жывёлу ад уздуцця». По всей видимости, между редакцией «Нашай нівы» и издательством существовала переписка и какая-то договоренность о выпуске брошюры, очень нужной крестьянам. Как видно, издательство в Петербурге выпускало не только учебники и серию «Беларускія песняры», но и методическую литературу для сельского хозяйства.

Почтовая карточка, приобретенная мною, была отправлена из Минска 29 января 1912 года в редакцию «Нашай нівы» в Вильно по адресу «Завальная улица № 7». Текст написан на польском. Это письмо матери к братьям Луцевичам:

«Дорогие мои хлопцы! Очень вам благодарна, что вы приходили меня встречать, но я не могла выехать раньше, чем во вторник...»

Еще в середине 70-х годов минувшего века я приобрел у литовского филателиста интересный конверт от заказного письма. Оно было отправлено из Минска в августе 1911 года на имя Яна Луцевича в редакцию «Нашай нівы» в Вильно. Отправитель письма – некто Людвиг Михайлович Елец, проживавший в Минске по улице Полицейской, 20, присяжный поверенный. Естественно, что самого письма в конверте не оказалось. Но меня, как филателиста, интересовал только конверт.

Оба этих филателистических сувенира являются украшением коллекции. Казалось бы, обычные житейские перипетии, но за ними просматриваются человеческие судьбы и многообразные грани далекой истории Беларуси.

Лев КОЛОСОВ,
заместитель председателя
ОО «Белорусский союз филателистов»

