

# Один клик – и вы в Лувре

Культура тоже подвержена информационной трансформации. Духовная жизнь человека теперь поддерживается в том числе ИТ. Информационные технологии стремительно завоевывают все сферы нашей жизни, включая культурно-историческое наследие.

Не каждый может отправиться в Ватикан, чтобы воочию полюбоваться Сикстинской капеллой. К счастью, значительно упростили доступ широкой публики к шедеврам отечественной и мировой культуры цифровые технологии. Теперь, благодаря определенным сервисам, у пользователей появилась отличная возможность насладиться лучшими произведениями человеческого вдохновения не выходя из дома.

Специальные информационные системы в отрасли культуры в Беларуси начали создавать еще в начале 90-х. Например, библиотечный электронный каталог Национальной библиотеки Беларуси, музейный электронный каталог Государственного историко-культурного музея-заповедника «Заславье» и др. В 2008 г. при Национальном историческом музее был открыт Центр Государственного каталога Музейного фонда<sup>1</sup>, где проводится централизованный учет всех особенно ценных музейных предметов, их идентификация и популяризация, а также предоставляется информация о памятниках, хранящихся в музеях в открытом доступе.

Информация о большинстве музеев страны представлена на интернет-портале [museum.by](http://museum.by/). Это позволяет небольшим музеям, у которых нет собственных сайтов, заявлять о себе в интернете и сообщать о мероприятиях. Портал удобен для посетителей, исследователей и туристов.

С развитием средств ИКТ в современном обществе растет спрос на информационно-библиотечные услуги, и это ведет к появлению удобных для посетителей сервисов. Например, в Национальной библиотеке Беларуси они представлены виртуальным читальным залом, службой электронной доставки документов, предоставляющей возможность заказывать цифровые копии фрагментов документов из фондов библиотеки, и т. д.

Работа по цифровизации культурного наследия страны продолжается. В 2018 г. в Национальной библиотеке Беларуси был представлен «Вялікі гістарычны атлас Беларусі» – результат десятилетнего труда опытных историков, архивистов, картографов. Основная идея фундаментального четырехтомника – дать широкому кругу общественности полное, наглядное и научное представление



<sup>1</sup> <http://www.dkmf.by/>.

<sup>2</sup> <https://art.biblioclub.ru/index.php>.



об истории Беларуси от древности до наших дней. По словам председателя Государственного комитета по имуществу Андрея Гаева, атласу нет аналогов в странах СНГ. В этом году планируется создать из четырех томов один и выпустить электронную версию издания.

В стенах Национальной библиотеки в конце 2018 г. состоялась презентация масштабного проекта «Art-Portal. Мировая художественная культура». Этот качественный иллюстративно-образовательный ресурс<sup>2</sup> предоставляет в пользование более 70 000 репродукций художественных произведений высокого качества, информацию о более чем 6500 художниках и мастерах искусства, искусствоведческие коллекции музеев мира, сведения о стилях и эпохах в мировом искусстве.

По данным экспертов БГУКИ, основные государственные информационные ресурсы, включая библиотечные базы данных, материалы Государственного Архивного фонда

сейчас находятся в открытом доступе на интернет-портале Национального исторического архива Беларуси<sup>3</sup>, на интернет-ресурсе «Архивы Беларуси»<sup>4</sup>, на порталах Национальной библиотеки, в сводном электронном каталоге библиотек Беларуси<sup>5</sup> и т. д. Значительную часть сайта «Архивы Беларуси» составляют материалы, отражающие историю страны, многообразие материальной и духовной культуры белорусского народа. Это тематические разработки, содержащие перечни и виртуальную выставку архивных документов, сведения об архивных изданиях, а также обзорную справочную информацию. Отдельно представлены материалы проекта ЮНЕСКО «Культурное наследие Речи Посполитой», в которых описываются соответствующие фонды и рукописные коллекции архивов и библиотек многих европейских стран (Беларуси, Польши, Украины, Литвы, России, Германии, Австрии, Франции, Швеции, Финляндии).

Возможности цифрового доступа в полной мере используют театры и кинотеатры. Важный аспект их информационной деятельности – специализированные электронные билетно-информационные системы. В первую очередь стоит упомянуть такие сервисы, как компьютерная билетная система «Билетный Центр», порталы Квіткі.by и Ticketpro. Таким же путем следуют концертные площадки и клубы.

Многочисленные электронные ресурсы способны не только показать красоту и гармонию творчества, но и послужить виртуальной «коллективной памятью», сберечь культурное наследие для последующих поколений.

**Алиса РОМАНОВИЧ**  
«Веснік сув'язі»

<sup>3</sup> <http://narb.by/rus>.

<sup>4</sup> <https://archives.gov.by/>.

<sup>5</sup> <http://unicat.nlb.by/>.