

Панорама ПОЧТОВЫХ МИНИАТЮР Тадеуша Костюшко

Личность нашего земляка Тадеуша Костюшко в истории по-прежнему вызывает вопросы у многих исследователей далеких событий. Приковано внимание к этой исторической персоне и в сфере филателии. Бурная деятельность Т. Костюшко достаточно подробно прослеживается в своеобразной панораме почтовых миниатюр разных лет. Об этом охотно рассказывает зам. председателя Белорусского союза филателистов Лев Леонидович КОЛОСОВ.



Первая почтовая марка с портретом Т. Костюшко была издана в 1932 г. в Польше. Миниатюра не была связана с какой-нибудь конкретной датой или событием из жизни нашего знаменитого земляка. Марка была посвящена 200-летию со дня рождения президента США Дж. Вашингтона. Однако на миниатюре три портрета с польским и американским государственными флагами. В центре почтового знака – портрет Дж. Вашингтона, слева – Т. Костюшко, а справа – К. Пулавского – активных участников Войны за независимость США. Марку оформляли два польских художника – Р. Клячевский и В. Вацак.



Большое количество почтовых выпусков о восстании 1794 г., его начальнике, боевых соратниках было выпущено в Польше в первые послевоенные годы. Это и марки, и спецгашения, и почтовые карточки. Почтово-филателистический материал о Т. Костюшко очень велик, рассказать о нем в небольшой статье достаточно сложно. По данным на 1994 г., в Польше выпущено более 20 марок, посвященных нашему земляку, поэтому ограничимся только наиболее интересными выпусками.

На трех первых почтовых знаках послевоенной Польши изображены

портреты Т. Костюшко, Р. Траугутта и Я. Домбровского. У филателистов серия получила название «Вожди». В почтовое обращение она была введена 7 сентября 1944 г. На марке Т. Костюшко выглядит таким, каким его нарисовал в 1829 г. художник А. Олещинский. Интересен также так называемый лодзинский выпуск 1945 г. На почтовой миниатюре показан памятник Т. Костюшко, возведенный в Лодзи в 1930 г. Уничтоженный фашистами монумент с участием престарелого автора-скульптора М. Любельского был восстановлен в 1960 г. Такая же судьба постигла памятник в Кракове. Однако в 1960 г. жители Дрездена реконструировали монумент, подарили его польскому народу и помогли установить на прежнем месте. Но изображение памятника на марке появилось намного раньше.

Для белорусских филателистов, увлеченных темой «Белоруссика», серия интересна тем, что на одной из марок показан краковский памятник, посвященный Грюнвальдской битве (кстати, и этот монумент был уничтожен оккупантами, но затем восстановлен).

Интерес представляет серия 1954 г. выпуска к 160-летию восстания 1794 г. На одной из миниатюр можно увидеть фрагмент монументального полотна Войцеха Коссака и Яна Стыки «Рацлавицкая панорама». Этой же теме посвящена почтовая карточка выпуска 1985 г. На следующем почтовом знаке – центральная часть художественного полотна кисти знаменитого



Яна Матейко «Битва под Рацлавицами». Оригинал картины хранится в Национальном музее в Кракове.

В 1961 г. польская почта выпустила серию миниатюр «Великие поляки», в которой также присутствует марка с портретом Т. Костюшко, написанным в конце XVIII в. Ю. Косинским. Портреты предводителя восстания, созданные этим художником, чаще всего используются для репродукции на почтовые знаки.

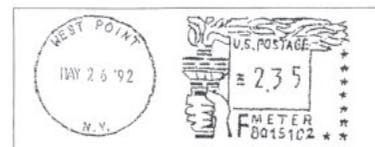
В 1775–1783 гг. Т. Костюшко участвовал в Войне за независимость США. И этот период его деятельности нашел особое отражение в филателии, о чем рассказывают серия и блок, выпущенные в 1975 г. в честь 200-летия независимости США. В серии есть миниатюра с портретом Костюшко на фоне волонтеров американской армии и лозунга «За вашу и нашу свободу».

В последующие годы к юбилеям, датам, событиям, связанным с Костюшко, было выпущено несколько марок, специальных штемпелей, почтовых карточек. На одной из марок показан установленный в Филадельфии памятник нашему земляку – подарок польского народа американскому по случаю 200-летия независимости США. Это не единственный в Америке памятник уроженцу белорусской земли.



Память его увековечена произведениями скульптурного искусства в четырех американских городах. Одно из них находится в Саратоге, в битве под которой наиболее ярко проявился полководческий талант Костюшко. Этот памятник на почтовом знаке США был показан еще 85 лет тому назад, в 1933 г. Отмечая 200-летие битвы под Саратогой, польская почта в 1977 г. применяла для гашения корреспонденции в Кракове спецштемпель с портретом Костюшко на фоне карты США.

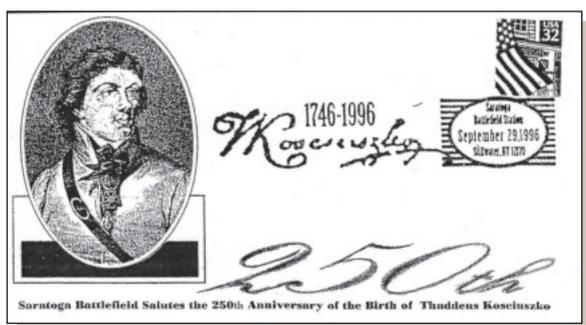
Немало памятных мест, связанных с Т. Костюшко, находится в Америке. В штате Миссисипи расположен небольшой городок, названный в честь Костюшко. В его почтовом отделении используется для обработки исходящей корреспонденции франкирувальная машина. Филателисты, интересующиеся костюшковской тематикой, имеют в своих коллекциях машинный франкировочный штемпель почтового отделения города Вест-Пойнт (West Point) в штате Нью-Йорк, где расположена



Военная академия США. Учебное заведение было создано в 1802 г. на месте крепости, заложенной в 1778–1780 гг. по проекту Костюшко. На территории академии находится первый американский памятник генералу Костюшко, сооруженный на средства кадетов в 1828 г.

Герой Америки Т. Костюшко время от времени упоминается почтой этой страны. Вот два интересных выпуска – спецштемпель, который применялся в июле 1996 г. в почтовом отделении города Дева





Мария (Panna Maria) в штате Техас. Интересен тем, что отмечает два события – 250-летие со дня рождения Т. Костюшко и 220-ю годовщину оглашения Декларации Независимости. На штемпеле два портрета – Т. Костюшко и Дж. Вашингтона. Второй штемпель представляет собой автограф Костюшко. Он применялся в почтовом отделении города Стильватер (Stillwater) в штате Нью-Йорк.

Не всем известно, что на далеком австралийском континенте в горной системе Большого водораздельного хребта есть гора, которая носит имя Костюшко (2230 м над уровнем моря). Появилось название на карте Австралии в 1840 г. Польский эмигрант, ученый и путешественник Павел Эдмунд Стшелецкий (Strzelecki) сделал измерения одной из вершин Австралийских Альп, подсчитал, что это самая высокая гора в данной горной системе, и дал ей знакомое с детства имя Костюшко (отец Стшелецкого – участник восстания 1794 г.). По неизвестным причинам при написании названия горы на картах, а затем и на почтовых выпусках из фамилии Kosciuszko выпала буква «z» и всюду писалось Kosciusko. Долгие годы шла борьба за возвращение утерянной буквы в фамилию. И только в марте 1997 г. Комиссия географических названий

в Австралии постановила сменить название Mount Kosciuszko на Mount Kosciuszko, что и отразилось на почтовых выпусках. Новое написание впервые было применено 10 сентября 1998 г.

И еще о некоторых интересных и необычных марках и спецгашениях, посвященных Костюшко. К 200-й годовщине восстания белорусская почта выпустила в 1994 г. безмарочный конверт, отпечатанный на Ряжской фабрике Гознака в России. На рисунке конверта – группа повстанцев на фоне флага. Рядом текст «Вызвольнае паўстанне / 1794 года / 200 гадоў». Оформлял конверт художник М. Купава. К юбилею в Московской типографии была заказана серия из четырех марок. Миниатюры оформлял художник Н. Рыжий. На них показаны различные эпизоды восстания и портреты Т. Костюшко и его сподвижников – М. Огинского, Я. Ясинского, Т. Вавжецкого. По каким-то причинам заказ из Москвы не поступил в Минск к сроку в 1994 г., а только в начале 1995 г. Поэтому спецгашение, посвященное юбилею восстания 1794 г., состоялось в январе 1995-го на главной почте столицы Беларуси. На спецштемпеле дан текст на белорусском языке «Вызвольнае паўстанне / 1794 / 200 гадоў» и «Мінская пошта 11.01.1995». Штемпель оформил художник Н. Рыжий. В рисунке штемпеля – оружие повстанцев, перевитое лентой и цветами.

Юбилей восстания отметила почта Литовской республики. В честь этого события был выпущен конверт с изображением сабли

и текстом (на литовском) «1794. Юбилей восстания Костюшко».

Следует отметить, что польская почта в разные годы выпустила марки, почтовые карточки, специальные штемпеля, посвященные и другим известным участникам восстания 1794 г. На них – портреты и памятники Г. Коллонтая, Я. Домбровского, Ю. Понятовского, Я. Коллинского и др. Для белорусских филателистов интересна марка из серии 1956 г. «Памятники Варшавы», посвященная князю Ю. Понятовскому, племяннику последнего короля Речи Посполитой. На марке изображен памятник повстанческому генералу, маршалу наполеоновской армии, созданный в 1830 г. скульптором Б. Торвальдсенем. В 1944 г. фашисты разрушили памятник. Он был восстановлен в 1952 г. с модели, которая хранилась в Копенгагене. История этой скульптуры непростая. Долгое время она стояла в Гомеле. После Рижского мирного договора в 1922 г. памятник передан Польше.

Рассказать обо всех почтовых выпусках, посвященных нашему земляку Андрею Тадеушу Бонавентуре Костюшко, и событиях, связанных с его деятельностью, в небольшой статье не представляется возможным. Но даже короткий рассказ ярко и впечатляюще представляет неординарную личность и деятельность уроженца белорусского края.

