



# ПРОФЕССИЯ, СТАВШАЯ СУДЬБОЙ

2015-й – знаменательный год в развитии телевидения и радио в нашей стране. В этом году заканчивается 59-летняя эра эфирного аналогового телевидения, на смену которому приходит ТВ цифрового формата. И в этом же году белорусское радио отмечает 90-летний юбилей. Обе даты, как и сама история радио и телевидения, тесно связаны с судьбой собеседника «ВС». Валерий Николаевич ШИШЛО – человек, который был не просто свидетелем, а самым непосредственным участником эпохальных событий.

**– Валерий Николаевич, 53 года Вашей трудовой жизни связаны с одним предприятием – Белорусским радиотелевизионным передающим центром. То есть более полувека Вы остаетесь верны одной надежде избранному делу. Как в свое время определились с будущей профессией?**

– В детстве я мечтал пойти по стопам родителей, которые работали водителями. Даже пробовал поступать на автотракторный факультет политехнического института. Но однажды в газете «Звезда» случайно увидел объявление о приеме в Минский электротехникум связи, подал документы и успешно сдал экзамены. В техникуме получил основы знаний по специальности и уже в студенческие годы понял, что не ошибся, – настолько интересной была для меня учеба.

**– Расскажите о своем первом рабочем месте. Ведь именно с него и началась Ваша трудовая биография.**

– В 1962 г. после окончания МЭТС я был направлен в Минский телевизионный центр на должность дежурного электромеханика цеха ультракоротковолновых передатчиков, возглавлял который Петр Петрович Бакунович. Встречу с этим человеком считаю одним из знаковых событий в своей жизни. Петр Петрович был не только грамотным специалистом, но и мудрым учителем, он содействовал моему профессиональному становлению. Более 20 лет мы трудились вместе.

Работа дежурным электромехаником оказалась очень напряженной. Требовалась постоянная концентрация, чтобы контролировать качество звука и

изображения, а в случае необходимости приходилось принимать оперативные меры по устранению технических неполадок. Сменный персонал должен был досконально знать принципиальные схемы оборудования, быстро находить и устранять неисправности, а также иметь глубокие знания в радиотехнике.

**– Это и заставило Вас вновь сесть за парту?**

– Да, и еще тот факт, что мне доверили возглавлять смену дежурного персонала. Я понимал всю меру ответственности, которая ложилась на мои плечи. Ведь от нашей работы зависело качество трансляции телевизионных и радиовещательных программ. Поэтому в 1963 г. я решил продолжить образование и поступил во Всесоюзный заочный электротехнический институт связи.

**– Валерий Николаевич, Вы стояли у истоков белорусского телевидения. Интересно именно от Вас услышать о знаковых событиях из истории телевидения, становление которого происходило на Ваших глазах и с Вашим участием.**

– Безусловно, каждое десятилетие ознаменовано определенными вехами. Самим временем на первый план выдвигались те или иные актуальные задачи. На протяжении всей трудовой жизни я чувствовал ответственность за выполняемую работу и свою главную задачу видел в обеспечении надежного и качественного функционирования оборудования. Для этого приходилось знакомиться с новой литературой, заниматься модернизацией, изучать отечественные и зарубежные достижения в области телевидения и радиовещания.



■ Настройка телевизионной станции «Игла». Слева – В.Н. Шишло, в центре – А.И. Будай. 1968 г.

Нужно ли говорить, что в свое время появление радио- и телевидения стало поистине историческим событием! И спустя десятилетия радио и телевидение не теряют популярности, оставаясь самыми доступными и авторитетными источниками информации.

– Если вспомнить 60–70-е гг. прошлого века, то настоящим прорывом стало появление стереовещания и цветного телевидения. К тому же это был период стремительного развития техники, автоматизации, и приходилось постоянно держать руку на пульсе.

В конце 1970 г. была принята в эксплуатацию первая очередь радиотелевизионной передающей станции в п. Колодищи. В 1972 г. в Минске появилось регулярное стереофоническое радиовещание в диапазоне УКВ, а уже через год – четырехпрограммное вещание в этом диапазоне.

В начале 1974 г. была закончена аттестация Минска и областных центров по готовности к передаче и приему цветных программ Центрального телевидения. Этому предшествовала огромная работа нашего коллектива.

**– В 1978 г. Вы возглавили Минский радиотелевизионный передающий центр. Какие задачи были наиболее актуальными в тот период?**

– Перед нами стояли задачи, которые и сейчас не теряют своей актуальности. Во-первых, обеспечение бесперебойного и качественного вещания телевизионных и звуковых программ. Во-вторых, повышение производительности труда, автоматизация производственных процессов, сокращение стоимости эксплуатации технических средств и др.

Большое внимание уделялось качеству работы. В 1980 г. была внедрена комплексная система управления качеством, которая устанавливала требования ко всем звеньям технологической цепи.

В 1980-е гг. вместе с увеличением объемов радиовещания и телевидения росла и их популярность у населения. Каждая семья обязательно имела телевизионный и радиоприемник.

Мы занимались модернизацией телевизионных станций, совершенствованием технологий технической эксплуатации оборудования. С моим участием была разработана система централизованного автоматического контроля и дистанционного управления многопрограммными радиотелевизионными станциями.

После очередной реорганизации в 1987 г. перед предприятием стояла задача по обеспечению качественной работы сети

проводного вещания Минска, проведению на высоком уровне озвучивания государственных мероприятий. Также мы отвечали за бесперебойную работу общегосударственной системы подвижной радиосвязи, которая предназначалась для министерств, ведомств и предприятий столицы.

К концу 1991 г. на радиоцентре в п. Колодищи был введен современный радиопередатчик «Вьюга» для коротковолнового радиовещания на зарубежные страны.

Для широкого информирования отечественных и зарубежных радиослушателей на длинных и средних волнах велось центральное и местное радиовещание, а на коротких – иностранное.

**– 1990-е гг. – непростой период в истории. Как развивалось радио и телевидение в это время?**

– С распадом СССР было утрачено не только централизованное управление, но и материально-техническое и законодательное обеспечение. Первостепенной задачей являлось создание нормативных документов Республики Беларусь, регламентирующих техническую эксплуатацию средств телевидения, радиовещания и радиосвязи, сетей проводного вещания. Я принимал непосредственное участие в их разработке.

В октябре 1992 г. в Минске началась трансляция коммерческой звуковой программы «Радио РОКС-М», а в марте 1993 г. – «Радио Би-Эй». Так шло освоение диапазона 87,5–108 МГц. Коммерческое радиовещание впоследствии стало активно развиваться, появлялись новые интересные программы, которые быстро завоевывали свою аудиторию.

В 1990-е гг. в нашей стране была проделана огромная работа по созданию технической базы многопрограммного аналогового телевидения в диапазоне дециметровых волн, что позволило в дальнейшем успешно внедрять наземное цифровое телевидение в этом диапазоне.

Считаю, что в тот период мы сделали все, от нас зависящее, чтобы телевидение, радиовещание и проводное вещание в нашей стране развивались на высоком уровне.

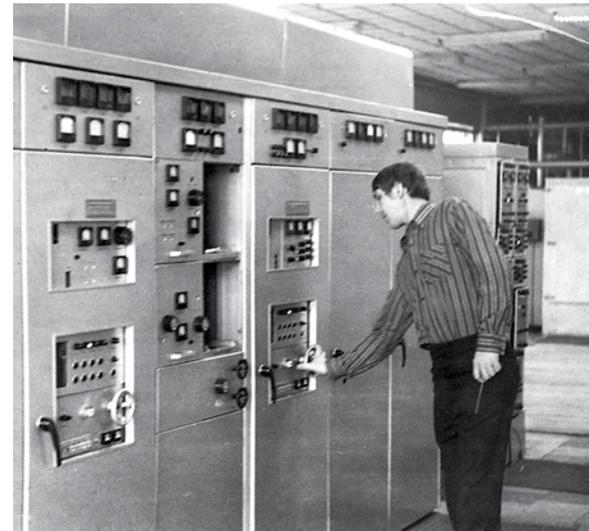
**– В 2015 г. завершается масштабная программа внедрения цифрового телевидения. А как начиналось движение на цифровом пути?**

– В апреле 1999 г. в Минске состоялась первая республиканская научно-техническая конференция «Цифровое телевизионное и радиовещание». На ней в широком кругу специалистов обсуждались перспективы внедрения цифровых технологий в нашей стране. И уже в 2000 г. на заседании Совета глав Администраций связи СНГ была оглашена стратегия перехода Республики Беларусь от аналоговых систем телевизионного и звукового вещания к цифровым.

С декабря 2004 г. на РТПС в п. Колодищи началось опытное ЦТВ на 48-м телевизионном канале по стандарту DVB-T. С 1 июля 2005 г. регулярные передачи наземного цифрового телевидения транслировались в радиусе порядка 50 км. С целью дальнейшего развития цифрового телевидения 8 декабря 2005 г. Совет Министров Республики Беларусь утвердил Государственную программу внедрения цифрового телевизионного и радиовещания в Республике Беларусь до 2015 г.

В этот же период для управления качеством услуг на предприятии начались работы по внедрению системы менеджмента качества на базе международных стандартов ИСО серии 9000.

В последние годы стремительными темпами велось строительство автоматизированных



Начало трудового пути. Валерий Шишло настраивает оборудование. 1969–1972 гг.

радиотелевизионных передающих станций для размещения цифровых телевизионных и радиовещательных передатчиков диапазона 87,5–108 МГц. В результате огромной работы, проделанной связистами, сейчас большинству белорусов доступно цифровое телевидение: восемь программ в бесплатном пакете и 36 программ на платной основе. Высокое качество современного ТВ особенно ценят жители сельской местности, где раньше были доступны лишь несколько программ. Таким образом, наша страна в соответствии с международными обязательствами совсем скоро откажется от аналогового формата. И начнется новая эпоха в развитии телевидения.

**– Валерий Николаевич, за годы работы Вы прошли все ступени карьерной лестницы – от электромеханика до начальника. Не секрет, что руководящая должность насколько почетна, настолько и ответственна. И, наверное, в одиночку добиться успеха очень сложно. Кто помог Вам на непростом профессиональном пути?**

В коллективе Валерий Николаевич Шишло пользуется заслуженным уважением. Многие специалисты считают его своим наставником.

– С Валерием Николаевичем мы вместе работаем с 2001 г., – говорит главный инженер РУП «БРТПЦ» Андрей Иванович Караим. – Мое становление как руководителя проходило в тесном контакте с ним. Кроме того, что Валерий Николаевич – профессионал с большой буквы, очень грамотный и квалифицированный специалист, он еще и человек высоких душевных качеств, открытый и доброжелательный, готовый всегда прийти на помощь. С ним можно поделиться планами, обсудить любые идеи – и услышать мудрый, дельный совет. Его отличают такие черты, как требовательность к себе, ответственность и дисциплина. Если за дело берется Валерий Николаевич, то можно быть уверенным на 100 %: все будет выполнено качественно и в срок. Своим опытом он делится с молодыми специалистами, помогает избежать профессиональных ошибок, ведь за годы работы накопил огромный багаж уникальных знаний.



– Безусловно, успех достигается только коллективным трудом. Особенно это касается производственной деятельности, где звенья технологической цепи очень тесно взаимосвязаны. Каждый человек на своем рабочем месте вносит посильный вклад в общий успех.

Пользуясь возможностью, на страницах нашего отраслевого журнала хочу выразить слова благодарности всем коллегам, с которыми в разные годы вместе трудились на благо развития телевидения и радиовещания. В первую очередь, бывшему первому заместителю министра связи А.И. Будаю и бывшему начальнику радиоправления Минсвязи Г.М. Гриневецкому, которые внесли огромный вклад в развитие ТВ и радиовещания и под руководством которых мне пришлось работать.

Я признателен за совместную плодотворную работу бывшему директору РУП «БРТГЦ» Г.С. Росса, бывшим директорам областных узлов радиовещания и телевидения Е.А. Катько, Ф.Ф. Куликову, Н.Ф. Мирановичу, В.В. Гарбузу. Теплыми словами хочется отметить совместную деятельность с бывшими руководителями Минского городского трансляционного узла И.Ф. Нехвядовичем и М.И. Буглаком.

Нынешнему руководству РУП «БРТГЦ» и всем коллегам желаю долголетнего и эффективного труда на нашем предприятии.

Сегодня Валерий Николаевич Шишло занимает должность ведущего инженера службы управления качеством РУП «БРТГЦ». Его основная задача – поддержание в рабочем состоянии системного менеджмента предприятия, направленного



В.Н. Шишло (четвертый слева) с коллегами

на эффективное предоставление услуг по трансляции телевизионных и звуковых программ.

В 2014 г. с участием В.Н. Шишло в РУП «БРТГЦ» впервые в Республике Беларусь была разработана, внедрена и сертифицирована система энергетического менеджмента в соответствии с требованиями СТБ ISO 50001-2013 «Системы энергетического менеджмента. Требования и руководство по применению».

По признанию самого Валерия Николаевича, он не может смотреть телевизор как обычный зритель – постоянно оценивает качество «картинки» и звука. А на досуге часто перелистывает технические издания, чтобы быть в курсе всех последних достижений.

Трудовые успехи и достижения нашего собеседника отмечены многочисленными наградами: звание «Почетный радист СССР» (1973), победитель социалистического соревнования (1979), Почетная грамота Верховного Совета БССР (1983), медаль «Ветеран труда» (1991), звание «Мастер связи Беларуси» (1996), Почетная грамота Министерства связи Республики Беларусь (2000, 2003). В трудовой книжке В.Н. Шишло – более 50 записей о различных поощрениях. Кроме того, он является автором свыше трех десятков рационализаторских предложений.

Конечно, страниц журнала не хватит, чтобы даже вкратце перечислить все памятные события из истории телевидения и радиовещания в нашей стране, которые накрепко связаны с биографией Валерия Николаевича Шишло. Также не хватит слов, чтобы оценить роль одного человека в этой истории. Человека, который способен решить любую задачу и не знает слова «невозможно»; человека, вся жизнь которого – пример трудолюбия, энтузиазма и глубокой преданности своей профессии.



Главный инженер В.Н. Шишло (справа) и начальник производственной лаборатории В.С. Бондарь. Начало 2000-х гг.

Екатерина ДРОБЫШ